

15. 03. 2018

4461

Ilość zał. Podpis.....
Nr sprawy

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	ZARZĄD POWIATU KRAPKOWICKIEGO			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	KULTURA, SZTUKA, OCHRONA DÓBR KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO			
4. Tytuł zadania publicznego	„ZABYTKOWO I KLOCKOWO!” – WARSZTATY ZABYTKOWEJ ARCHITEKTURY SAKRALNEJ POWIATU KRAPKOWICKIEGO DLA DZIECI			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	01.08.2018	Data zakończenia	20.10.2018

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Fundacja F-XXI, Numer Krs: 0000633119, Kod pocztowy: 68-213, poczta: Lipinki Łużyckie, Miejscowość: Sieniawa Żarska, Ulica: Sieniawa Żarska 125	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Marcin Migulski, tel. 517097304, migulski-marcin@wp.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Sakralne zabytki architektoniczne są ważnym elementem dziedzictwa kulturowego każdej społeczności lokalnej stanowiąc świadectwo minionych epok bądź zdarzeń, których zachowanie leży w interesie społecznym ze względu na posiadaną wartość historyczną, artystyczną lub naukową. Na obszarze Powiatu Krapkowickiego znajduje się wiele sakralnych zabytków architektonicznych z różnych okresów historycznych oraz reprezentujących odmienne style architektoniczne. Odgrywając znaczącą rolę w kształtowaniu tradycji i kultury lokalnej tworzą bogate dziedzictwo kulturowe Powiatu Krapkowickiego. Zabytki architektoniczne, stanowiąc element wspólnej historii, mają pozytywny wpływ na rozwój społeczno-ekonomiczny społeczności lokalnych. Dlatego warto je chronić, warto je znać! Podstawową potrzebą realizacji projektu jest zbyt mała świadomość posiadanego dorobku kulturowego wynikająca z braku edukacji regionalnej w jednostkach oświatowych skutkująca znajomością wśród uczniów zabytków Krakowa, Warszawy lub innych większych miast Polski przy

jednoczesnym braku wiedzy o dziedzictwie lokalnym.

Zadanie publiczne polega na zapoznaniu dzieci 4 gmin Powiatu Krapkowickiego - uczniów szkół podstawowych - z dziedzictwem regionalnym jaki stanowią sakralne zabytki architektoniczne. Podczas realizacji zadania publicznego uczestnicy wykorzystując klocki Lego będą budować zespołowo 4 modeli wybranych sakralnych budowli zabytkowych Powiatu Krapkowickiego - w każdej gminie po 1 - w oparciu o instrukcje dostarczone przez organizatorów. Zadanie będzie miało charakter mobilny. Zajęcia będą odbywały się w wymiarze 8 godzin lekcyjnych, tj. 4 spotkania po 90 min (2 godz. lekcyjne) - po 1 spotkaniu w każdej z gmin Powiatu Krapkowickiego objętych zdaniem publicznym, w grupach do 14 osób. Nowoczesna forma edukacji regionalnej przyczyni się do wzrostu świadomości w obszarze dziedzictwa kulturowego.

Warsztatom towarzyszyć będą:

- a) multimedialna prezentacja regionalnego architektonicznego dziedzictwa sakralnego (4 zabytki),
- b) wystawa 4 płaskorzeźb gipsowych (format C4) prezentujących 4 zabytki sakralnych realizowanych podczas warsztatów, które po zakończeniu zadania publicznego zostaną nieodpłatnie przekazane Powiatowi Krapkowickiemu.

Istniała będzie konieczność wynajmu od firmy zewnętrznej środków dydaktycznych w postaci 14 zestawów edukacyjnych zestawów klocków Lego.

Realizację zadania przewiduje się w jednostkach kulturalno-oświatowych wybranymi po 1 w gminach:

Góra, Jemielno, Niechlów, Wąsosz.

Uczestnicy zapoznają się z następującymi zabytkowymi obiektami sakralnymi:

- a) kościół p.w. św. Jacka, Kamień Śląski
- b) kościół p.w. św. Marcina, Strzeleczki
- c) kościół p.w. św. Walentego, Walce
- d) kościół p.w. św. Mikołaja, Żyrowa

Doświadczenie oferenta:

1. „ZNAM ZABYTKI MOJEJ GMINY” – WARSZTATY ZABYTKOWEJ ARCHITEKTURY SAKRALNEJ GMINY LUBISZYN DLA JEJ NAJMŁODSZYCH MIESZKAŃCÓW;

Realizacja: 01.04.2017-31.05.2017

2. „ZNAM ZABYTKI MOJEJ GMINY” – WARSZTATY ZABYTKOWEJ ARCHITEKTURY SAKRALNEJ GMINY ŚRODA ŚLĄSKA DLA JEJ NAJMŁODSZYCH

MIESZKAŃCÓW; Realizacja: 01.09.2017-31.10.2017

3. „ZNAM ZABYTKI MOJEJ GMINY” – WARSZTATY ZABYTKOWEJ ARCHITEKTURY SAKRALNEJ GMINY ŻARY DLA JEJ NAJMŁODSZYCH MIESZKAŃCÓW;

Realizacja: 01.09.2017-31.10.2017

4. „ZNAM ZABYTKI MOJEJ GMINY” – WARSZTATY ZABYTKOWEJ ARCHITEKTURY SAKRALNEJ GMINY KOZIENICE DLA JEJ NAJMŁODSZYCH MIESZKAŃCÓW;

Realizacja: 01.09.2017-30.11.2017

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego
Rezultaty miękkie:
1. Dostarczenie wiedzy z historii lokalnej Powiatu Krapkowickiego.
2. Dbanie o dziedzictwo kulturowe Powiatu Krapkowickiego.
3. Rozwój umiejętności pracy w grupie.
4. Integracja wspólnot lokalnych.
Rezultaty twarde:
1. Prezentacja 4 zabytków architektonicznych Powiatu Krapkowickiego – 4 płaskorzeźby, 1 prezentacja.
2. Liczba uczestników projektu: 56
3. Zbudowanie przez uczestników 4 modeli sakralnych budowli zabytków architektonicznych Powiatu Krapkowickiego.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
	Wynajem 14 zestawów klocków Lego od firmy zewnętrznej	2352,00	2152,00	200,00
	Wynagrodzenie instruktora	109,60	0,00	109,60
	Zakup płaskorzeźb	596,00	396,00	200,00
	Przygotowanie instrukcji	274,00	0,00	274,00
	Przygotowanie multimedialnej prezentacji	109,60	0,00	109,60
	Koszty ogółem:	3441,20	2548,00	893,20

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(ją)*/zalega(ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(ją)*/zalega(ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Jocela Bugaj - pover
Migulski Marcin - ciotonek
zarządku

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli
w imieniu oferenta)

FUNDACJA F-XXI
Sieniewa Zarska 125
68-213 Lipinki Luzyckie
KRS 0000633119
NIP 9282085175, Regon 365291813
Data

13.03.2018

Załącznik:

1. Krs
2. Przykład realizacji

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.